



Certificado de evaluación del Comité de Especialistas

Línea de Creación Artística, Ámbito Teatro, Artes Circenses, Titiriteros

y Narradores Orales, convocatoria 2020

Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento

Región Metropolitana

En Santiago, en fechas 11 de septiembre, de conformidad a lo establecido en las bases de concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento, línea de Creación Artística, Ámbito Teatro, Artes Circenses, Titiriteros y Narradores Orales, convocatoria 2020, aprobada por Resolución Exenta N° 1107, de 31 de mayo de 2019, y la Resolución Exenta N° 1192, de 13 de junio de 2019, ambas de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, y de conformidad a lo dispuesto en la ley N° 19.891, que crea el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, y su reglamento, se redacta el presente certificado que da cuenta de los acuerdos de las sesiones de trabajo del Comité de Especialistas, compuesto por:

1. Carlos Alejandro Araya Moya, [REDACTED] (presente)
2. Claudio Andres Andía Utreras, [REDACTED] (presente)
3. Isaac Renzo Briceño, [REDACTED] (presente)
4. Natalia Patricia Tobar Jiménez, [REDACTED] (presente)
5. Mario Andres Ubilla Montoya, [REDACTED] (presente)

A esta instancia le corresponde llevar a cabo una revisión técnica y cualitativa de todos los proyectos previamente analizados de manera individual, con el fin de consensuar y asignar el puntaje correspondiente a cada criterio de evaluación para los distintos proyectos.

Asimismo, se deja constancia que previo al inicio de sus sesiones de trabajo, se informó debidamente a los integrantes del Comité de Especialistas, acerca de las normas sobre probidad administrativa y abstención establecidas en los artículos 52 y 53 de la ley N° 18.575, cuyo texto refundido, coordinado y sistematizado fue fijado mediante DFL N° 1/19.653, de 2001, y en el artículo 12 de la ley N° 19.880.

PRIMERO:

El Comité de Especialistas procedió a evaluar los proyectos que le fueron distribuidos por esta Secretaría Regional Ministerial, de conformidad a los criterios establecidos en las bases de concurso, expuestos a continuación:

Criterios de evaluación	Ponderaciones
Coherencia	25%
Currículo	20%
Presupuesto	20%
Calidad	35%

Concluida la evaluación de los proyectos, el Comité deja constancia que:

- a) El análisis de fortalezas y debilidades de cada proyecto individual, y el puntaje y fundamento de la evaluación de los proyectos postulados, se encuentra disponible en el sitio web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>.
- b) Se hace presente que la nómina de proyectos elegibles deberá ser puesta a disposición del Jurado del presente concurso.

SEGUNDO:

Se deja constancia en acta que, para evitar conflictos de interés e incumplimiento de las normas sobre probidad administrativa y de abstención, el integrante de esta instancia doña Natalia Tobar Jimenez manifiesta conocer de manera cercana a parte del equipo de trabajo del proyecto folio 542821.

Siendo las 18:30 horas, se cierra la sesión.

Firma el presente certificado,



ALEJANDRA NOVOA SANDOVAL
SECRETARIA REGIONAL MINISTERIAL
DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO
REGIÓN METROPOLITANA